

Благодаря кризисам, рынок “для богатых” чувствует себя особенно комфортно, ведь именно в сложные времена инвесторы стараются вложить свои капиталы во что-то, что не потеряет ценности: *драгоценности, искусство или антиквариат*, а инвесторы посромнее просто стараются спасти сбережения и покупают *люксовые товары*, о которых, возможно, и не задумывались раньше.

О чем вы узнаете из этого гайда:

1. Почему инвестиции в искусство сейчас популярны
 2. Порог входа в такие инвестиции
 3. Индексы, через которые оцениваются инвестиции в искусство
 4. Плюсы и минусы инвестирования в искусство
 5. Где искать и покупать предметы искусства
 6. Как нельзя инвестировать в искусство
 7. Как инвестировать в искусство через ценные бумаги
- Приложение 1.** Табличка инвестирования в искусство
- Приложение 2.** Лоты современного искусства

1. Почему такие инвестиции популярны?

Рынок ценных в бумаг зародился на стыке XV-XVI веков, тогда как искусство овладело человеческим разумом гораздо раньше. Античные скульптуры, утварь, записи - все это представляло интерес для грамотных людей и, в какой-то степени являлось благом с объявленной ценностью.

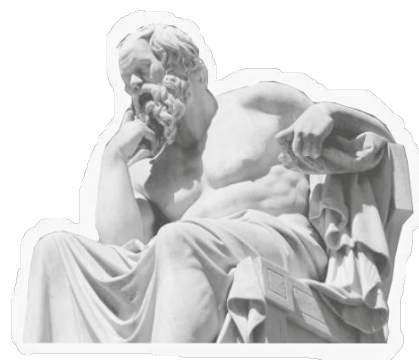
Что мы имеем в виду, когда говорим об инвестициях в искусство?

- скульптуры;
- картины;
- драгоценности (яйца Фаберже, например);

- современное искусство (сундук LOUIS VUITTON, сумки Dior и пр.);
- лимитированные коллекции пластинок 20 века;
- и прочее.

Людей, владеющих предметами искусства, называют специальным термином:

ultra-high-net-worth individuals — сверхбогатые люди



Время шло, появлялись долговые ценные бумаги от государства, компаний, акции, фонды, фьючерсы, опционы и так далее. Фондовый рынок развивался. Но искусство куда ближе и понятнее.

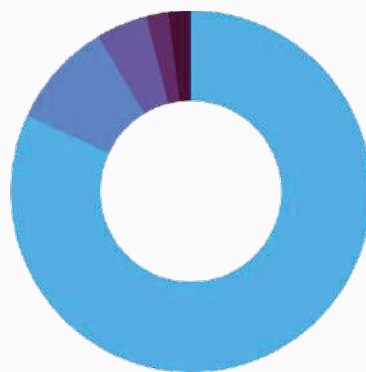
Почему в искусство вкладывают столь же охотно, как и в золото, например?

- его можно «пощупать» и увидеть;
- наравне с дорогим лимитированным алкоголем - с годами ценность, а вместе с ней и цена - растут;
- устойчивый спрос и его рост с течением времени;
- предложение ограничено. Часть искусства создано уже ушедшими из жизни авторами, а также его общее хранение ограничено музеями, отдельными коллекциями, что дополнительно формирует естественный дефицит;
- удачная смесь вопросов эстетики и прибыльности.

Конечно, все относительно, но статистика приводит свои цифры. Сравните сами →

Размеры рынка различных видов инвестиций:

- Публичные акции — **\$68.7** трлн;
- Золото — **\$7.9** трлн;
- Частный акционерный капитал или венчур — **\$3.9** трлн;
- Искусство — **\$1.7** трлн;
- Недвижимость — **\$1.6** трлн.



2. Порог входа в такие инвестиции

Капитал инвестора в искусство в среднем стартует с \$10 000. Но это не значит, что если у вас нет таких средств, то вы не можете стать счастливым обладателем ценного экспоната. Далее мы рассмотрим и более низкие пороги входа в инвестиции в искусство.

Если рассуждать о сроках окупаемости, то можно столкнуться с некоторыми ключевыми нюансами.

- *Инвестирование в искусство чаще всего - долгосрочная стратегия.*
- *Минимальный срок такого вида вложений составляет 5 лет.*
- *Чем дольше инвестор удерживает предмет искусства, тем больше вероятность получить хорошую прибыль.*

Например, «Лимонная Мэрилин» Энди Уорхола была куплена в 1962 году за **\$250**, а продана через 45 лет за **\$28 000 000**



Когда мы говорим о подобных инвестициях, то неизбежно встает вопрос о *налогах*. Здесь будет полная аналогия с продажами квартиры или машины.

Если предмет искусства был в собственности продавца менее трех лет, доход от его реализации облагается по налоговой ставке в 13% от стоимости для резидентов РФ.

3. Индексы, через которые оцениваются инвестиции в искусство

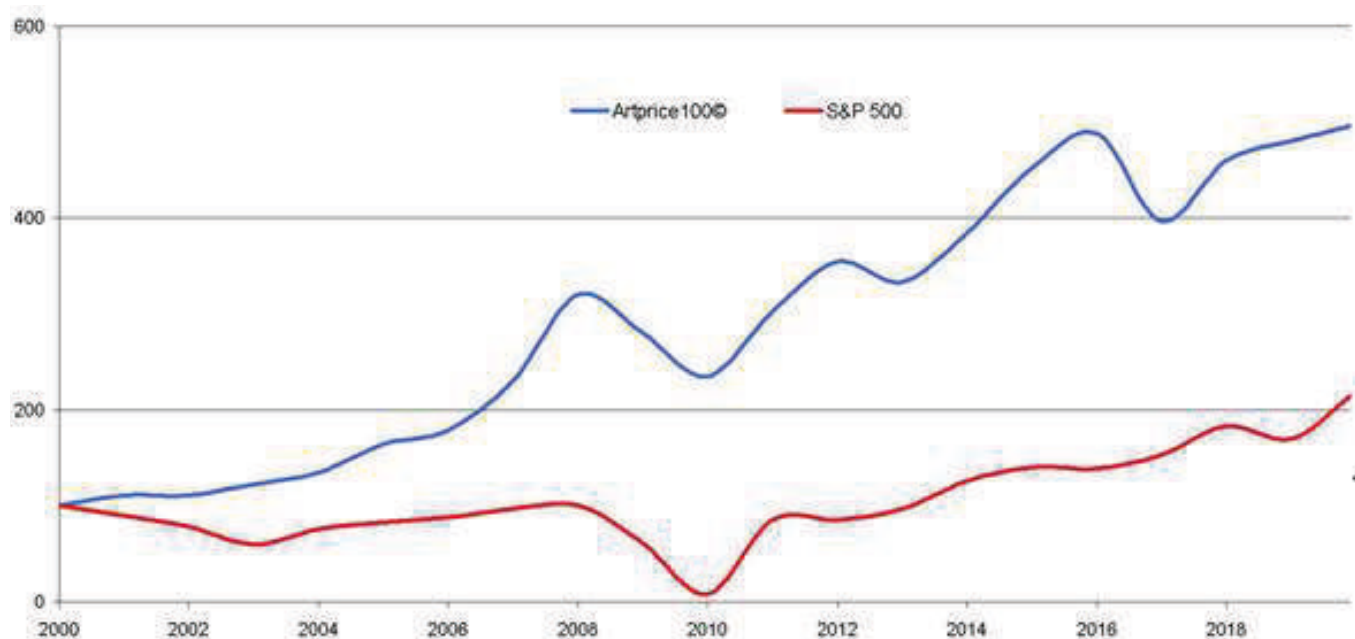
Индексы для оценки составляют крупные участники рынка искусства - галереи, аукционные дома, дилеры - все они имеют собственную статистику, которая выражается в виде индексов.

Самые известные:

- *ArtPrice*;
- *Global Index ARTIMX*;
- *Mei Moses All Art Index*.

Кстати, инвестировать в них нельзя, это лишь "термометры", которые измеряют "среднюю температуру" на рынке альтернативных инвестиций, в данном случае - вложений в искусство.

Пример доходности индекса ArtPrice в сравнении с S&P500:

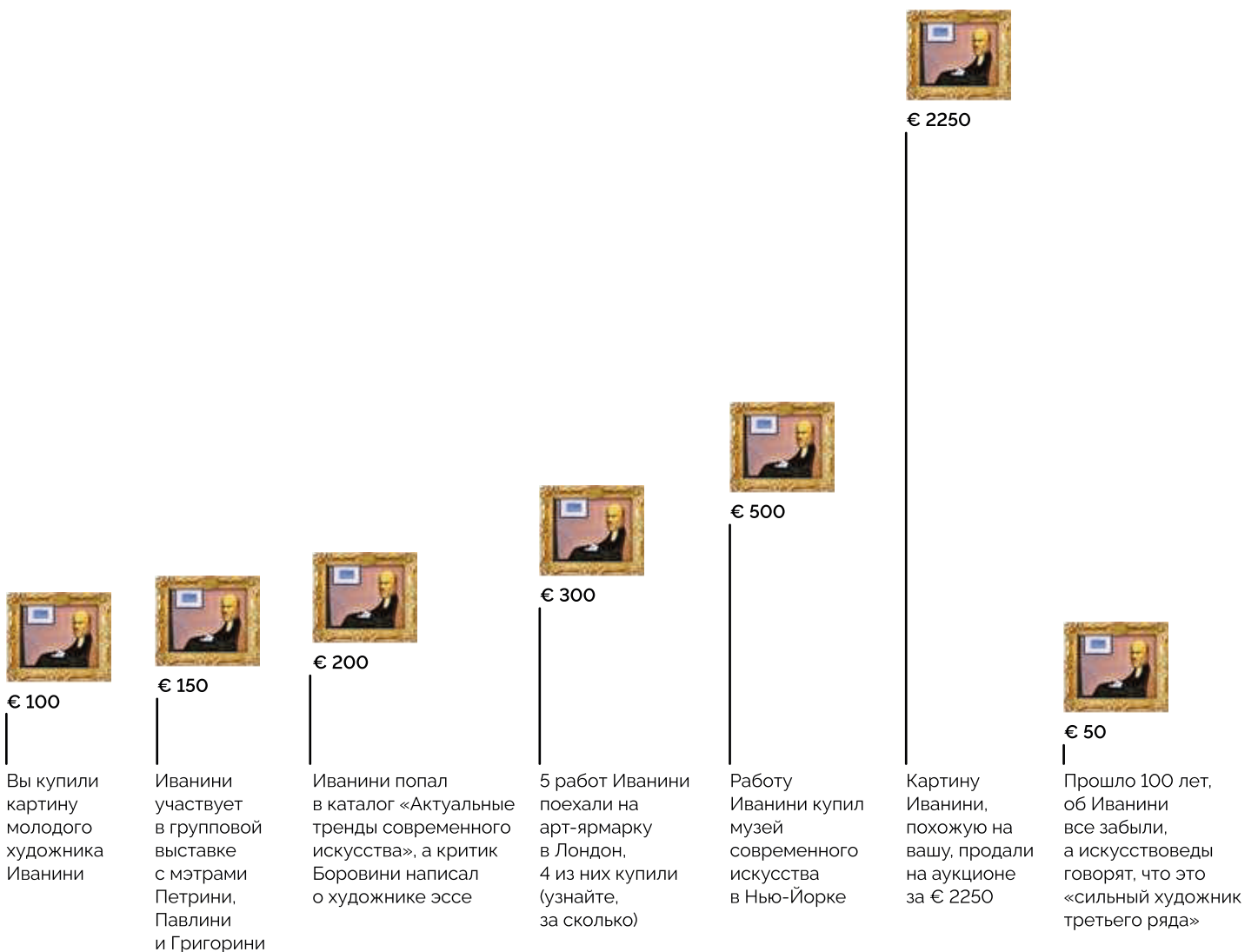


4. Плюсы и минусы инвестирования в искусство

- + Искусство – то, что радует глаз. Вы можете украсить им свой интерьер, создать коллекцию и даже зарабатывать на ней, открыв галерею с небольшой платой за вход.
 - + Имидж и статус . Владеть предметами искусства не менее статусно, нежели акциями крупных компаний.
 - + Стабильность. Искусство наравне с золотом - альтернативный класс инвестиций, потому что при падении рынка акций оно обычно наоборот, вырастает.
 - + Относительное отсутствие стрессовости. Инвестиции в искусство - один из самых размеренных и неспешных видов инвестирования. Нет необходимости принимать быстрые решения, как при торговле на Форекс. Эмоции и азарт могут сопровождать инвестора в искусство разве что в конкурентной борьбе за лот на аукционе, но это не сопряжено с опасностью потерять все.
-
- Часто высокий порог входа. Чем выше цена предмета инвестирования - тем больше потенциальная доходность и ниже риски. Это делает рынок искусства неподъемным для новичков со скромным стартовым капиталом.
 - Низкая ликвидность рынка предметов искусства. Количество и объем сделок здесь все же куда ниже, чем на том же основном рынке фондовой биржи.
 - Риск купить подделку. Поэтому, лучше не скупиться на официальную экспертизу.

- Кропотливый уход и хранение. Предметам искусства требуется создавать определенную окружающую среду: температура, влажность, освещение. Сюда же относится вопрос безопасности: если дома хранится картина за 1 млн долларов - то одной бронированной дверью не обойтись.
- Нужно понимать и разбираться в искусстве хотя бы минимально. Чтобы чувствовать, что картины Левитана, например, больше будут нравиться рынку СНГ и России, а вот на Юге Африки - в меньшей степени.

Давайте разберем пример.



5. Где искать и покупать предметы искусства

Наиболее надежные и проверенные места - *крупные аукционные дома и картинные галереи.*

Примеры:

- аукционный дом Sotheby's
- аукционный дом Artprice
- аукционный дом Artinvestment

[Зайти в аукционный дом](#)

[Зайти в аукционный дом](#)

[Зайти в аукционный дом](#)

Sotheby's

artprice™

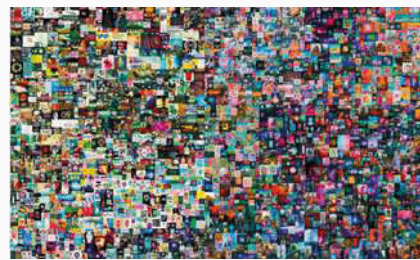


Сейчас большую популярность обретает цифровое искусство.

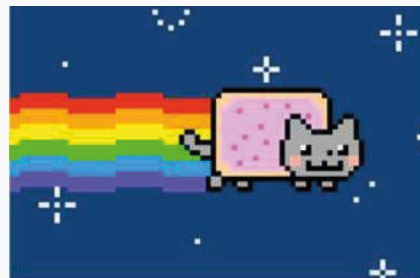
Вы можете приобрести цифровую картину, которая нравится именно вам, всего за 20-30 долларов, а после наблюдать как растет на неё цена. И кто знает, возможно через несколько лет эта картина уже будет стоить 20-30 миллионов долларов.

На следующей странице примеры цифрового искусства →

Коллаж созданный виртуальным художником **Beeple EVERYDAYS: THE FIRST 5000 DAYS** Beeple был продан за рекордные **\$69,3 млн** американских долларов.



NFT Гифка Nyan Cat. Цена: \$91 млн.
В 2011 году Крис Торрес создал анимированную кошку с печеньем вместо тела, оставляющую за собой радужный след. Спустя десять лет он продал гифку с кошкой на онлайн-аукционе Foundation — за 300 эфиров (криптовалюта). 19 февраля, в день сделки, эта сумма была эквивалентна \$580 тысячам.



6. Как нельзя инвестировать в искусство

- ❌ Покупать и продавать предметы искусства на Авито, Юле и пр. досках объявлений
- ❌ Торговать ими с рук, без заключений официальной экспертизы
- ❌ Принимать решения о покупке и продаже по чужим советам, без учета собственной стратегии
- ❌ Инвестировать более 10% от общей суммы портфеля (так как подобные инвестиции больше относятся к альтернативной части)

- ✘ Хвастаться инвестициями и указывать при этом физический адрес их расположения (иначе это будет прямым приглашением вора и мошенникам)

7. Как инвестировать в искусство через ценные бумаги

По факту не существует фондов, которые можно было бы купить через фондовую биржу. Есть только отдельные ПИФы, функционирующие за рубежом. *Пример - Fine Art Group.*

Либо как альтернативу - можно рассмотреть акции компаний люксовых брендов:

[Посмотреть актуальные котировки](#)

LOUIS VUITTON

[Посмотреть актуальные котировки](#)

ChristianDior

[Посмотреть актуальные котировки](#)

HERMÈS

[Посмотреть актуальные котировки](#)

SWATCH GROUP

Способ инвестирования в искусство - достаточно выигрышный с точки зрения соотношения прибыльность/риск. Вот только порог входа и кропотливость выбора позиций делает его труднодоступным.

Приложение 1.

Чек-лист: в какие произведения искусства хотелось бы мне вложиться:

п/п	Название	Вид (картина, ювелирное изделие и пр.)	Автор	Цена на сейчас	Почему хочу вложить деньги	Что говорят аналитики	Примечание

Как пользоваться чек-листом:

- Внесите желаемый пункт для инвестиций, обязательно кропотливо заполнив столбики «Почему хочу вложить деньги» и «Что говорят аналитики»
- Зайдите в список через полгода-год-два-три и проверьте, насколько оправдались ваши ожидания и мнения аналитиков. Если да и даже результаты опередили - оставьте пункт в списке. Если нет - вычеркните.

Приложение 2.

Bearbrick - дизайнерские фигурки.
Цена: \$1000.



Плюшевый медведь **Steiff Teddy Bear**
Louis Vuitton. Цена: \$2.100.000



«**Matte crocodile birkin bag**» от **Hermes**.
Цена: \$20.000. Производится
не более 5 штук в неделю. Их стоимость
за последние 10 лет выросла на 108%



Сумка Lady Dior, модель маленького формата. Цена: 700 000 ₽



Часы Patek Philippe Grandmaster Chime Ref. 6300A-010. Цена: \$ 31 194 000



Колье World's Fair от ювелирного дома Tiffany & Co. Цена: \$ 30 000 000



Скульптура «Кролик» Джефф Кунс. Цена: \$91,1 млн.



Кроссовки Nike Waffle Racing Flat Moon Shoes. Цена: \$437 500



Bugatti La Voiture Noire - гиперкар, созданный как уникальное произведение искусства. **Цена: \$18,7 млн.** В 2019 году построили в единственном экземпляре для неназванного коллекционера



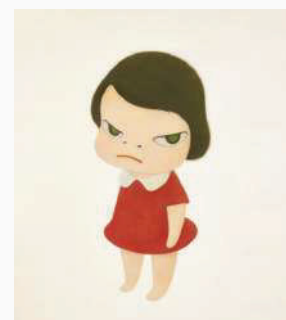
Золотой iPhone 6. **Цена: \$95.5 млн.** Основными особенностями устройства являются золотой корпус и огромный розовый бриллиант, встроенный в заднюю крышку. В 2014 году был продан за \$48,5 млн.



«**Портрет Эдмонда Белами**» – картина, нарисованная искусственным интеллектом. Начальная цена составила 7-10 тысяч долларов, а в процессе ее удалось поднять до **432,5 тысяч.**



«**Нож за спиной**» Ёсимото Нару.
Цена: \$24,9 млн.



«Моя кровать», Трейси Эмин.
Арт-проект представляет собой
неубранную постель, вокруг
которой разбросан бытовой мусор.
Цена: 2,5 миллиона фунтов.




«Нью-йоркский мусор»,
Американский художник Джастин
Жиньяк уже 20 лет упаковывает
мусор, собранный на улицах
города, и продает его как предметы
искусства. **Цена: \$100.**



Хотите узнать секрет, как всегда быть при деньгах?


Приглашаем вас на курс «Метод».


«Метод» - это технология воспроизводства денег, и вот почему:

 Вы узнаете, как закрыть кредиты и сформировать первые накопления;

 Начнете правильно вести бюджет и находить в нем "лишние" деньги

 Изучите, как работают ценные бумаги - и как на них можно заработать;

 Составите свой первый инвестиционный портфель на финансовую цель - и достигните ее

После «Метода» у вас: порядок в бюджете, накопления, закрытые кредиты, открытый брокерский счет, инвестиционный портфель с первыми бумагами в нем и доступ к инновационной IT-платформе 

Начинаем обучение совсем скоро.

Вы с нами?

УЗНАТЬ ПОДРОБНОСТИ



МЕТОД
1 СТУПЕНЬ **ТЕХНОЛОГИЯ**
ВОСПРОИЗВОДСТВА
ДЕНЕГ ОБУЧАЮЩИЙ КУРС ОТ @PRO.FINANSY



Пользуйся IT-платформой



Заходи на официальный сайт



Подпишись на Ольгу в Телеграм



Подпишись на Ольгу в YouTube



Подпишись на Ольгу во ВКонтакте



Читай статьи Ольги на Яндекс.Дзен



Информация в файле представлена исключительно для ознакомления и самостоятельного анализа инвестором.

Не является индивидуальной инвестиционной рекомендацией. Не является рекламой ценных бумаг определенных компаний.

Графики стоимости ценных бумаг отражают историческую динамику цены и не могут быть гарантией доходности в будущем. Прошлые результаты инвестиционной деятельности не гарантируют доходность в будущем.

Ольга Гогаладзе и соавторы не несут ответственности за возможные убытки инвестора в случае использования представленной в файле информации в своей инвестиционной стратегии, покупки и продажи указанных ценных бумаг.